

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГИМНАЗИЯ №426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
ОТДЕЛЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ  
«ЖЕМЧУЖНАЯ РОССЫПЬ»

ПРИНЯТА  
На Педагогическом совете  
ГБОУ гимназии № 426  
Санкт-Петербурга  
Протокол № 1 от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА  
Приказ № 140 от «30» августа 2023 г.  
Директор ГБОУ гимназии № 426  
Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ Е.А.Стогова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Шашки»**

Срок реализации: 2года  
Возраст учащихся: 6-12 лет

Разработчик:  
Внукова Светлана Сергеевна  
Должность: педагог дополнительного образования

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д.  
КОСТЫЛЕВА, Стогова Елена Анатольевна, Директор

01.09.23 09:57 (MSK)

Сертификат 17CE90E0EA40E82C93976AAD0AD446EC

## Пояснительная записка

Интеллектуальная игра «шашки» является одним из наиболее распространенных видов спорта в нашей стране и в мире. Этой старинной народной игре посвящают свой досуг миллионы людей различных возрастов и профессий.

Игра в шашки выдержала испытание тысячелетиями. Место и время рождения игры уходит в глубину седых веков – Древний Египет, несколько тысяч лет назад до нашей эры. Из Египта она попала в Грецию, а оттуда в Рим. От римлян шашки проникли во многие страны Европы, Азии и Африки. Разные народы постепенно выработали свои национальные системы и правила игры. Первые упоминания о появлении их на Руси относятся к IV – V векам. Однако в современной форме игра в шашки, именовавшиеся на Руси «тавляями», сложилась в X веке. Благодаря этим улучшениям правил, русские шашки стали самой занимательной и замысловатой из всех шашечных игр на 64-клеточной доске. По сохранившимся до наших времён свидетельствам, наблюдался очень распространённый среди мелких торговцев и ремесленников обычай играть в шашки «при народе», возле торговых помещений, на лавочках у ворот. Живой и бойкий русский ум нашёл для своего применения богатое поприще в шашечной игре и наделил отдельные её эпизоды и приёмы игры необыкновенно меткими и выразительными, чисто народными наименованиями.

В процессе обучения по программе учащиеся смогут повысить уровень своей игры. После получения начальных знаний в основных стадиях партий на первом и втором году обучения возникает потребность в ежедневных, самостоятельных тренировках. Шашки – это не только спорт, но и продукт интеллектуального искусства. Помимо достижения высоких спортивных результатов чрезвычайно важно проявление творческих способностей ребёнка в анализе сыгранных им партий, самообразовании, создании своих первых комбинаций, схем игры, собственного стиля игры и игрового поведения. Поэтому, если учащийся и не достигает высокого спортивного уровня, то у него остаются умение думать, основы знаний о спорте, о здоровье, понятие профессионального подхода к решению любой задачи. Учащиеся получают определённые социальные навыки – умение правильного общения с незнакомой аудиторией, ответственность перед собой и командой. Занятия по программе «Шашки» способствуют развитию интеллектуальных задатков детей, моделируют их мышление, позволяют составлять логические звенья, выстраивать цепочки умозаключений. Впечатляющая красота произведений шашечной композиции: этюдов, концовок и задач доставляют учащимся истинно творческое наслаждение, не оставляя равнодушными даже ребят, мало знакомых с шашками.

Игра в шашки вырабатывает объективность мышления, тренирует память, воспитывает настойчивость, смекалку, трудолюбие, целеустремленность, точный расчет, формирует характер, зарождает в человеке творческое начало. Игра в шашки развивает усидчивость, способность сосредоточиться, способность предвидеть и находить нестандартные решения.

Воспитательная работа в объединении осуществляется, в процессе освоения содержания ребенком дополнительной общеобразовательной программы. Программа позволяет определять воспитательные задачи и планируемые результаты в соответствии с образовательными потребностями детей, а также их родителей.

Воспитание не ограничивается только занятиями по программе. За пределами учебного времени дети участвуют в воспитательных мероприятиях: объединения, отделения дополнительного образования детей «Жемчужная россыпь», гимназии №426 Санкт-Петербурга и других учреждений. Что способствует формированию социальной активности и межличностных отношений детей, педагогов, родителей.

Привлекательность для детей и подростков творческой деятельности достигается, в том числе, посредством участия в ярких, эмоционально окрашенных мероприятиях и событиях — конкурсах, фестивалях, открытых показах, концертах и выставках, соревнованиях.

Традиционные ежегодные мероприятия, служат не только пространством для демонстрации достижений, но и для осмысления ценностей, знакомства с идеями и правилами,

социальными нормами, погружения в профессию. Немаловажно, что в подготовке воспитательных мероприятий и их проведении активное участие принимают сами дети и родители.

Обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Шашки» может осуществляться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

***Направленность программы:***

Дополнительная общеразвивающая программа «Шашки» имеет *физкультурно - спортивную направленность*.

***Адресат программы:***

Программа адресована для учащихся от 6 до 12 лет. По программе могут заниматься как мальчики, так и девочки у которых есть интерес к шашечной игре. Наличие базовых знаний по предметам и специальных способностей в данной области не требуется.

***Актуальность реализации:***

Актуальность программы заключается в использования шашечной игры в качестве средства формирования творческих способностей и воображения учащихся. И при этом шашки наиболее доступные по форме, правилам и скоротечности игры, поэтому они особенно востребованы у ребят.

Обучаясь по программе «Шашки» ребята получают возможность легче и быстрее адаптироваться в школьном коллективе, увереннее чувствовать себя в группе, научатся выполнять различные роли (лидера, исполнителя, критика), что позволит закрепить этические нормы общения и сотрудничества со сверстниками и старшими.

Проговаривая и анализируя ход игры, отстаивая свой вариант, ребята учатся слушать и понимать друг друга, договариваться о правилах общения и поведения на занятиях и вне. Всё это эффективно формирует коммуникативные качества личности. Спокойное и уверенное общение, интерес, увлечение позволяет ориентироваться в своей системе знаний, используя свой жизненный опыт, перерабатывать полученную информацию и главное преобразовывать информацию из одной формы в другую, тем самым определяя и достигая цель деятельности с помощью педагога.

Как одна из форм интеллектуального досуга, продукт искусства композиции и настольный вид спорта, шашки стали признанной частью общечеловеческой культуры. Удовлетворение данной потребности вызывает необходимость образовательной программы.

Шашки обладают исключительно сложным и занимательным механизмом, предоставляют широкие возможности для реализации логических и творческих способностей играющих. Занятия шашками положительно влияют на интеллектуальное развитие учащихся, моделируют их мышление, позволяют составлять логические звенья, выстраивать цепочки умозаключений. Программа ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей учащихся и их родителей.

***Уровень освоения программы:*** «Шашки» общекультурный.

***Объем и срок освоения программы:***

Программа рассчитана на 2 года обучения, по 144 часа каждый год– всего 288 часов. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, продолжительность занятий исчисляется в академических часах — 45 минут.

***Цель:*** Повышение умственной работоспособности, социальной адаптации через занятия шашками. Развить стойкий интерес к занятиям шашками, научить квалифицированной

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д.  
КОСТЫЛЕВА, Стогова Елена Анатольевна, Директор

3

01.09.23 09:57 (MSK)

Сертификат 17CE90E0EA40E82C93976AAD0AD446EC

игре.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- обучить основным правилам шашечной игры;
- познакомить с основами теории шашечной игры: дебюта, миттельшпиля, эндшпиля;
- дать навыки ведения разработки личного дебютного репертуара;
- научить владеть всеми элементами шашечной техники, знаниями во всех стадиях партии;
- приучить к самоанализу, самостоятельным занятиям с использованием специальной литературы.

#### **Развивающие:**

- способствовать развитию психических процессов: активности, внимания, памяти, мышления;
- содействовать развитию логики у детей, умения совмещать разные знания и применять их в любых жизненных ситуациях;
- содействовать развитию концентрации внимания, умения сосредотачиваться на проблеме;
- способствовать развитию умения преодолевать препятствия, рассчитывать заранее действия противника, правильно ориентироваться в сложных ситуациях;
- развивать потребность в систематических занятиях шашками;
- содействовать развитию личных качеств «бойца» - выдумки, изобретательности, концентрации, внимательности, игровой активности, а также творческих способностей.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать интерес к занятиям шашками;
- способствовать воспитанию в учащихся дисциплинированности, усидчивости;
- способствовать расширению кругозора, развитию любознательности, содействовать восприятию шашечной игры как древнейшей культурной ценности человечества;
- содействовать воспитанию дружеских взаимоотношений в игре, уважения к сопернику и судьям, строгого соблюдения спортивной этики;
- воспитывать эстетическое восприятие игры как элемента подлинного искусства;
- воспитывать чувство личной ответственности за результат, стремления к достижению спортивных успехов;
- способствовать воспитанию высокой морально-волевой и психологической готовности.
- формировать общую культуру учащихся.

### **Планируемые результаты освоения программы:**

#### **Личностные:**

- Готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.
- Сформировать осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению.
- Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.
- Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.
- Формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной и творческой деятельности.
- Формировать ценность здорового и безопасного образа жизни.
- Удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном и нравственном развитии.

### **Метапредметные:**

- Уметь самостоятельно определить цели, ставить и формулировать для себя новые задачи.
- Уметь осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.
- Уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результатов.
- Уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.
- Уметь устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и выводы.
- Уметь организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками.
- Уметь организовывать самостоятельную работу дома.

### **Предметные:**

*Учащиеся должны знать:*

- основные правила шашечной игры,
- основы теории шашечной игры (дебюта, миттельшпиля, эндшпиля),
- все стадии партии,
- элементы самоанализа (об эффективности собственных логических умозаключений, о необходимости систематических занятий для достижения хороших результатов,
- правила дружеских взаимоотношений в игре, уважения к сопернику и судьям, строгого соблюдения спортивной этики.

*Учащиеся должны уметь:*

- играть в шашки,
- вести разработку личного дебютного репертуара,
- владеть всеми элементами шашечной техники,
- заниматься самообразованием с использованием специальной литературы,
- систематически заниматься игрой в шашки,
- совмещать разные знания и применять их в любых жизненных ситуациях,
- концентрировать внимание, сосредотачиваться на поставленной задаче,
- преодолевать препятствия, рассчитывать заранее действия противника, правильно ориентироваться в осложнениях,
- проявлять выдумку, изобретательность, концентрацию внимания, игровую активность, личные творческие способности,
- проявлять дружеские взаимоотношения в игре, уважение к сопернику и судьям, строго соблюдать спортивную этику, использовать дисциплинированность, усидчивость в игровом процессе,
- воспринимать игру как элемент подлинного искусства, продукт общечеловеческой культуры,
- нести личную ответственность за результат, стремиться к достижению спортивных успехов.

### **Организационно – педагогические условия реализации ДОП:**

**Язык реализации:** Занятия по программе «Шашки» ведутся на государственном языке РФ - русском.

**Формы обучения:** очная, заочная, очно-заочная. В течение года в случае возникновения сложной эпидемиологической обстановки возможен переход полностью или частично на электронное обучение с применением дистанционных технологий с учетом требований действующих Санитарно-эпидемиологических правил.

### **Особенности реализации программы:**

**Электронное обучение** – организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательной программы информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно - телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие учащихся и педагога.

**Дистанционные образовательные технологии** реализуются с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии учащихся и педагога.

Обучение с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий – это занятие с использованием бесплатных информационных ресурсов, с изучением учебного материала, проверочными работами, тестами с использованием учебных пособий; занятия в домашней обстановке с обратной связью через электронную почту, чаты, социальные сети и др.

При организации образовательного процесса с применением дистанционных образовательных технологий учитываются возрастные особенности учащихся.

Продолжительность онлайн-занятия, а также время самостоятельной работы младших школьников за компьютером, планшетом или другим электронным носителем не превышает 20 минут (для учащихся 1-2 классов), 25 минут (для учащихся 3-4 классов).

При организации обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий используются различные средства обучения, специализированные ресурсы сети «Интернет» в соответствии с целями и задачами образовательной программы, её характеристиками и возрастными особенностями учащихся.

Задания в группе WhatsApp или в социальной сети Вконтакте позволяют создать закрытые группы или сообщества, а также чаты для группы или по направлению деятельности. В группе не только публикуются записи с важной информацией, но и хранятся учебные документы, конспекты, видео; размещаются учебные материалы: презентации, таблицы, задания, картинки, аудио, видеофайлы, тесты и др. По электронной почте, возможно разослать и собрать учебный материал всем участникам образовательного процесса индивидуально.

При дистанционном обучении учащимся предлагаются такие формы работы и виды деятельности, с которыми они смогут справиться самостоятельно, формат заданий может быть в виде творческих и проектных работ, коллективных работ с дистанционным взаимодействием.

С учетом воспитательных задач программы возможно включение заданий по участию учащихся в социально значимых мероприятиях различного уровня, организованных в дистанционном режиме.

Структура занятия с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения содержит основные компоненты, что и занятие в очной форме.

Важными компонентами эффективного занятия являются создание благоприятного эмоционального фона, психологического комфорта, ситуации успеха, обеспечение личностно-ориентированного и дифференцированного подхода к учащимся.

### **Особенности организации образовательного процесса:**

В методах и приемах организации деятельности учащихся на занятиях в объединении «Шашки» в большей степени ориентированных на самостоятельную, практическую и умственную деятельность детей, на развитие навыков контроля и самоконтроля, а также познавательную активность учащихся. Занятия проходят в атмосфере доверия, взаимопонимания и предполагают широкий простор для творчества ребенка. В процессе работы в непринужденной обстановке происходит общение учащихся

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д.  
КОСТЫЛЕВА, Стогова Елена Анатольевна, Директор

6

01.09.23 09:57 (MSK)

Сертификат 17CE90E0EA40E82C93976AAD0AD446EC

друг с другом. Это дает возможность посмотреть, что делают их друзья. Роль педагога – устраивать спарринги между детьми с целью создания ситуации взаимопомощи «сильного» слабому.

**Условия набора в коллектив:** в объединение принимаются учащиеся гимназии, а также дети из других общеобразовательных учреждений в возрасте от 6 до 12 лет. Зачисление производится по заявлению от родителей (законных представителей).

**Условия формирования групп:** разновозрастная группа, возможен дополнительный набор учащихся, при условии свободных мест. Допускается дополнительный набор учащихся на второй год обучения на основе собеседования.

**Количество учащихся в группе:**

Группа 1 года обучения — не менее 15 человек,

Группа 2 года обучения — не менее 12 человек.

**Формы организации занятий:** работа осуществляется в групповой, в индивидуальной, самостоятельной форме или всем составом объединения. Выбранные формы занятий позволяют максимально отработать полученные знания, усвоить новый материал, сформировать опыт работы с различными интеллектуальными заданиями, развить память и внимание, привить интерес к получению новых знаний: беседа, игра, путешествие, праздник, мастер-класс, конкурс, соревнование.

- групповая: организация работы в группе;
- индивидуальная: индивидуальное выполнение заданий, решение задач.

**Формы проведения занятий:** основной формой организации деятельности является учебное занятие. Оно может быть построено как традиционно, так могут быть использованы и другие формы: практическое занятие, тренинг, праздник, зачет, соревнование, турнир, и т. д.

**Формы подачи учебного материала в ходе использования дистанционных образовательных технологий:**

- индивидуальные консультации в режиме on-line, данная форма организации образовательного процесса позволяет оперативно оказывать индивидуальную помощь учащимся по освоению отдельных тем или разделов программы;
- самостоятельная работа (асинхронно, on-line).

**Формы организации деятельности учащихся:**

- фронтальная (работа педагога со всеми учащимися одновременно: показ, объяснение, беседа);
- коллективная (организация взаимодействия между всеми детьми одновременно: групповой показ, репетиция, творческое дело, выполнение задания.);
- групповая (совместные действия, общение, взаимопомощь: работа в малых группах, группах сменного состава, в парах);
- индивидуальная (для коррекции пробелов в знаниях, отработки отдельных навыков, работа с отстающими).

**Материально – техническое оснащение программы:**

Для успешной реализации общеобразовательной общеразвивающей программы «Шашки» необходим спортивный инвентарь и современное оборудование:

1. Шашечные доски.
2. Учебный класс для проведения занятий.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д.  
КОСТЫЛЕВА, Стогова Елена Анатольевна, Директор

7

01.09.23 09:57 (MSK)

Сертификат 17CE90E0EA40E82C93976AAD0AD446EC

3. Столы, стулья.
4. Комплекты шашек, не менее 8 штук.
5. Контрольные часы 6 - 8 штук.
6. Демонстрационная магнитная доска, 1 штука.
7. Наборы демонстрационных магнитных фигур, 1 комплект.
8. Компьютер, колонки, проектор, экран (доска).
9. Стенд для размещения информации о достижениях учащихся.
10. Шкаф для хранения.

### Учебный план 1 года обучения

N п/п	Наименование разделов, тем программы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
1.1	Вводное занятие	2	1	1	<i>Очное обучение</i> Беседа, Наблюдение <i>Дистанционное об.</i> Тестирование, Анкетирование.
<b>2.</b>	<b>История развития шашек.</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
2.1	Различные шашечные системы. Древность русских шашек.	2	1	1	<i>Очное обучение</i> Наблюдение, Тест <i>Дистанционное об.</i> Фотоотчёт, Тестирование.
2.2	Распространение шашечной игры в России. Первая книга по шашкам в России, написанная, в 1827 году, А.Д. Петровым	2	1	1	<i>Очное обучение</i> Кроссворд, Практическая работа <i>Дистанционное об.</i> Кроссворд.
<b>3.</b>	<b>Шашечный Кодекс</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1	Шашечный Кодекс	2	1	1	<i>Очное обучение</i> Опрос <i>Дистанционное об.</i> Фотоотчёт.
<b>4.</b>	<b>Первоначальные понятия</b>	<b>26</b>	<b>6</b>	<b>20</b>	
4.1	Правила игры, шашечная нотация	4	1	3	<i>Очное обучение</i> Анализ игры <i>Дистанционное об.</i> Фотоотчёт.
4.2	Основы шашечной игры и её общие вопросы	4	2	2	<i>Очное обучение</i> Беседа Викторина <i>Дистанционное об.</i> Тестирование.



4.3	Понятие о шашечной позиции, позиционное преимущество - важный путь к достижению победы	4	1	3	<i>Очное обучение</i> Анализ игры <i>Дистанционное об.</i> Фотоотчёт.
4.4	Сила дамки, значение связок, разменов, понятие об оппозиции, темпах, маневренных возможностях	4	1	3	<i>Очное обучение</i> Беседа, Анализ игры <i>Дистанционное об.</i> Фотоотчёт.
4.5	Упражнения на усвоение правил игры, разбор и решение тематических примеров	6	-	6	<i>Очное обучение</i> Наблюдение, Анализ игры <i>Дистанционное об.</i> Фотоотчёт.
4.6	Игры с записью партий	4	1	3	<i>Очное обучение</i> Просмотр и анализ игр, Диагностические игры, <i>Дистанционное об.</i> Фотоотчёт.
<b>5.</b>	<b>Тактика</b>	<b>30</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	
5.1	Различные способы выигрыша шашек	8	4	4	<i>Очное обучение</i> Наблюдение, Анализ игры <i>Дистанционное об.</i> Фотоотчёт.
5.2	Разнообразие тактических приемов и умение ими пользоваться, в процессе игры	6	2	4	<i>Очное обучение</i> Конкурс, Анализ игры <i>Дистанционное об.</i> Фотоотчёт.
5.3	Простейшие комбинации и тренировка в их нахождении, расчет ходов в партии	4	1	3	<i>Очное обучение</i> Наблюдение, Анализ игры <i>Дистанционное об.</i> Тестирование
5.4	Жертва шашки. Комбинационные эпизоды игры	4	1	3	<i>Очное обучение</i> Наблюдение, Анализ игры <i>Дистанционное об.</i> Фотоотчёт.
5.5	Комбинационные ловушки	4	1	3	<i>Очное обучение</i> Беседа, Анализ игры <i>Дистанционное об.</i> Кроссворд.
5.6	Контрудары	4	1	3	<i>Очное обучение</i> Наблюдение, Анализ игры <i>Дистанционное об.</i> Фотоотчёт.
<b>6.</b>	<b>Стратегия</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	

6.1	Значение центральных полей игры. Сила и слабость центра	4	-	4	<i>Очное обучение</i> Наблюдение, Анкетирование <i>Дистанционное об.</i> Тестирование
6.2	Тактика – важная часть стратегии, ей подчиненная	4	2	2	<i>Очное обучение</i> Наблюдение, Анализ игры <i>Дистанционное об.</i> Фотоотчёт.
6.3	Значение общего плана игры в партии	2	2	-	<i>Очное обучение</i> Беседа, Игры <i>Дистанционное об.</i> Фотоотчёт, Анализ работ.
<b>7.</b>	<b>Эндшпиль</b>	<b>16</b>	<b>9</b>	<b>7</b>	
7.1	Расчет ходов, ценность времени и пространства, игровое качество дамки по сравнению с простой шашкой	4	3	1	<i>Очное обучение</i> Наблюдение, Анализ игры <i>Дистанционное об.</i> Фотоотчёт.
7.2	Правило оппозиции – противостояние шашек	2	1	1	<i>Очное обучение</i> Опрос, Анализ игры <i>Дистанционное об.</i> Фотоотчёт, Тестирование.
7.3	Три дамки против одной, «треугольник»	2	1	1	<i>Очное обучение</i> Конкурс, Анализ игры <i>Дистанционное об.</i> Фотоотчёт.
7.4	Разбор специальных тематических примеров. Решение упражнений	8	4	4	<i>Очное обучение</i> Опрос, Анализ игры <i>Дистанционное об.</i> Викторина.
<b>8.</b>	<b>Дебют</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	
8.1	Определение дебюта, его основные цели	2	2	-	<i>Очное обучение</i> Наблюдение, Анализ игры <i>Дистанционное об.</i> Фотоотчёт.
8.2	Наиболее распространенные дебютные ловушки в «Игре Петрова», «Перекрестке», «Отыгрыше»	2	2	-	<i>Очное обучение</i> Наблюдение, Анализ игры <i>Дистанционное об.</i> Анализ работ.
8.3	Нахождение дебютных ловушек и комбинаций	2	2	-	<i>Очное обучение</i> Наблюдение, Практическая работа <i>Дистанционное об.</i> Фотоотчёт.

8.4	Тематические игры с разбором сыгранных партий	2	-	2	<i>Очное обучение</i> Опрос, Анализ игры <i>Дистанционное об.</i> Кроссворд
<b>9.</b>	<b>Композиция</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	
9.1	Концовки, задачи и этюды – произведения композиции (особой области шашечного творчества), связь композиции с практикой	2	2	-	<i>Очное обучение</i> Кроссворд, Наблюдение <i>Дистанционное об.</i> Фотоотчёт
<b>10.</b>	<b>Международные шашки</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	
10.1	Нотация доски, запись ходов и положений	2	1	1	<i>Очное обучение</i> Беседа, Анализ игры <i>Дистанционное об.</i> Тест
10.2	Ловушки в дебютах, комбинации, этюдные маневры	2	-	2	<i>Очное обучение</i> Наблюдение, Анализ игры <i>Дистанционное об.</i> Фотоотчёт
10.3	Упражнения в записи отдельных положений и записи партий	6	2	4	<i>Очное обучение</i> Опрос, Решение задач <i>Дистанционное об.</i> Фотоотчёт
<b>11.</b>	<b>Спарринг тренировки, конкурсы решений, сеансы одновременной игры</b>	<b>30</b>	<b>-</b>	<b>30</b>	
11.1	Систематичность спарринг – тренировок, разнообразие их тематики, подбор партнеров	10	-	10	<i>Очное обучение</i> Наблюдение, Конкурс. <i>Дистанционное об.</i> Конкурс, Викторина.
11.2	Тематика конкурсов решений и сеансов одновременной игры, учет тренировочных выступлений занимающихся	10	-	10	<i>Очное обучение</i> Опрос, Анализ игры <i>Дистанционное об.</i> Фотоотчёт.
11.3	Разбор сыгранных партий, проверка выполнения заданий	10	-	10	<i>Очное обучение</i> Наблюдение, Конкурс <i>Дистанционное об.</i> Тестирование
<b>12.</b>	<b>Контрольное и итоговое занятия</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	

12.1	Контрольное занятие	2	1	1	<i>Очное обучение</i> Тестирование Практическая работа <i>Дистанционное об.</i> Тестирование Анализ работ
12.2	Итоговое занятие	2	-	2	<i>Очное обучение</i> Результаты турниров, Викторина <i>Дистанционное об.</i> Викторина, Анкетирование
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>35</b>	<b>109</b>	

### Учебный план 2 года обучения

N п/п	Название разделов, тем программы	Количество часов			Формы контроля / аттестации
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	
1.1	Вводное занятие.	2	2	-	<i>Очное обучение</i> Беседа, Наблюдение <i>Дистанционное об.</i> Тестирование, Анкетирование.
<b>2.</b>	<b>История развития шашек</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
2.1	Шашки в дореволюционной России. Выдающиеся шашисты конца XIX в.	2	1	1	<i>Очное обучение</i> Наблюдение, Тест <i>Дистанционное об.</i> Фотоотчёт, Тестирование.
<b>3.</b>	<b>Российская шашечная школа</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
3.1	Русские шашки – народная игра, в нашей стране.	4	1	3	<i>Очное обучение</i> Опрос <i>Дистанционное об.</i> Кроссворд. Рисунок
<b>4.</b>	<b>Шашечный Кодекс</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
4.1	Краткая история разработки шашечных правил игры и соревнований. Шашечный Кодекс. Организация и судейство соревнований	4	-	4	<i>Очное обучение</i> Беседа, Викторина, Анализ игры <i>Дистанционное об.</i> Викторина.
<b>5.</b>	<b>Тактика</b>	<b>34</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	

5.1	Комбинация в партии, её идейное содержание и цели	4	2	2	<i>Очное обучение</i> Викторина. <i>Дистанционное об.</i> Фотоотчёт.
5.2	Вскрытие дамочных полей, финальные удары	4	2	2	<i>Очное обучение</i> Анализ игры <i>Дистанционное об.</i> Фотоотчёт.
5.3	Мотивы, идеи и механизмы комбинаций	4	2	2	<i>Очное обучение</i> Беседа, Анализ игры <i>Дистанционное об.</i> Фотоотчёт.
5.4	Изучение технических приемов комбинаций	4	2	2	<i>Очное обучение</i> Наблюдение, Викторина. <i>Дистанционное об.</i> Фотоотчёт.
5.5	Красота комбинаций	4	2	2	<i>Очное обучение</i> Просмотр и анализ игр, Диагностические игры, <i>Дистанционное об.</i> Фотоотчёт.
5.6	Жертвы для получения позиционного преимущества.	4	2	2	<i>Очное обучение</i> Наблюдение, Практическая работа <i>Дистанционное об.</i> Фотоотчёт
5.7	Жертвы в сочетании с другими тактическими приемами	4	2	2	<i>Очное обучение</i> Наблюдение, Практическая работа <i>Дистанционное об.</i> Фотоотчёт
5.8	Разбор тематических упражнений	6	3	3	<i>Очное обучение</i> Кроссворд, Анализ игры <i>Дистанционное об.</i> Фотоотчёт.
<b>6.</b>	<b>Стратегия</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
6.1	Понятие об атаке и защите. Создание атаки, характер её ведения	4	2	2	<i>Очное обучение</i> Наблюдение, Кроссворд. <i>Дистанционное об.</i> Тестирование
6.2	Упражнения на овладение игровыми приемами для ведения атаки и защиты путем отыскания решений, в заданных позициях	2	1	1	<i>Очное обучение</i> Беседа, Анализ игры <i>Дистанционное об.</i> Фотоотчёт
<b>7.</b>	<b>Эндшпиль</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	

7.1	Борьба простых шашек	6	2	4	<i>Очное обучение</i> Наблюдение, Викторина. <i>Дистанционное об.</i> Викторина.
7.2	Совместная борьба дамок и простых	6	2	4	<i>Очное обучение</i> Наблюдение, Анкетирование <i>Дистанционное об.</i> Тестирование
7.3	Отработка приёмов игры в эндшпиле	6	2	4	<i>Очное обучение</i> Наблюдение, Анализ игры <i>Дистанционное об.</i> Фотоотчёт.
<b>8.</b>	<b>Композиция</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
8.1	Комбинационные концовки и этюды, их связь с практической партией, понятие о шашечных задачах	4	2	2	<i>Очное обучение</i> Беседа, Игры <i>Дистанционное об.</i> Фотоотчёт, Кроссворд.
8.2	Классификация составителей концовок, задач и этюдов. Разбор интересных для практической партии концовок и этюдов	4	2	2	<i>Очное обучение</i> Наблюдение, Анализ игры <i>Дистанционное об.</i> Фотоотчёт.
<b>9.</b>	<b>Дебют</b>	<b>28</b>	<b>7</b>	<b>21</b>	
9.1	Важность изучения начал партии. Краткая история развития дебюта, современное состояние дебютной теории	6	4	4	<i>Очное обучение</i> Наблюдение, Анализ игры <i>Дистанционное об.</i> Фотоотчёт.
9.2	Индивидуальный подход к выбору дебютного репертуара, общие задачи начала партии	4	1	3	<i>Очное обучение</i> Опрос, Кроссворд. <i>Дистанционное об.</i> Кроссворд.
9.3	Дебют «Кол», «Кол-угловик»	4	1	3	<i>Очное обучение</i> Опрос, Анализ игры <i>Дистанционное об.</i> Фотоотчёт, Тестирование.
9.4	Дебют «Отыгрыш», «Старая партия»	4	1	3	<i>Очное обучение</i> Наблюдение, Анализ игры <i>Дистанционное об.</i> Фотоотчёт.
9.5	Дебют «Отказанный косяк»	4	1	3	<i>Очное обучение</i> Наблюдение, Анализ игры <i>Дистанционное об.</i> Анализ работ.
9.6	Дебюты: их сложность, главные	6	1	5	<i>Очное обучение</i>

	системы игры				Наблюдение, Практическая работа <i>Дистанционное об.</i> Кроссвор Фотоотчёт.
<b>10.</b>	<b>Спортивный режим, психологическая подготовка</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
10.1	Общий режим дня. Психология шашечной борьбы	4	2	2	<i>Очное обучение</i> Наблюдение, Анализ игры <i>Дистанционное об.</i> Фотоотчёт
<b>11.</b>	<b>Спарринг-тренировки, конкурсы решений, сеансы одновременной игры, консультационные партии</b>	<b>30</b>	<b>7</b>	<b>23</b>	
11.1	Последовательность перехода от теоретических занятий к спарринг- тренировкам	8	2	6	<i>Очное обучение</i> Опрос, Решение задач <i>Дистанционное об.</i> Фотоотчёт
11.2	Сеансы одновременной игры: обычные и тематические	10	2	8	<i>Очное обучение</i> Наблюдение, Конкурс. <i>Дистанционное об.</i> Викторина.
11.3	Международные правила игры в шашки.	8	2	6	<i>Очное обучение</i> Опрос, Анализ игры <i>Дистанционное об.</i> Фотоотчёт.
11.4	Приобретение навыков в организации соревнований и проведении судейства	4	1	3	<i>Очное обучение</i> Наблюдение, Конкурс <i>Дистанционное об.</i> Тестирование
<b>12.</b>	<b>Контрольное и итоговое занятия</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
12.1	Контрольное занятие	2	1	1	<i>Очное обучение</i> Тестирование Практическая работа <i>Дистанционное об.</i> Тестирование Кроссворд.
12.2	Итоговое занятие	2	1	1	<i>Очное обучение</i> Результаты турниров, Викторина <i>Дистанционное об.</i> Викторина
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>54</b>	<b>90</b>	